



Ayuntamiento de
LOS ALCÁZARES



INTERMEZZO
Ciclo Internacional
Música de Cámara
Los Alcázares **2023**

13
may
20.30 h

Prodigios

Inés Ananda Navarro, canto
Natasha Chyruchyk, piano

Hotel Ibersol Atrio del Mar
Espacio La Plazita

Calle de los Luisos, 11
Plaza Manuel Floreal Menárguez
Los Alcázares



Cultura
Los Alcázares



HOTEL
ATRIO DEL MAR

PROGRAMA

PRIMERA PARTE: ÓPERA Y CANCIÓN EXTRANJERA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Das Weilchen (La violeta) K. 476

Vicenzo Bellini (1801-1835)
Ma rendi pour contento

Jules Massenet (1842-1912)
Élégie

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Stizzoso, mio Stizzoso (aria de **La serva padrona**)

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Saper vorreste (aria de **Un ballo in maschera**)
Caro nome (aria de **Rigoletto**)

INTERMEDIO: Interpretación de Natasha Chyruchyuk (piano)
Joseph Haydn (1732-1809)
Andante con variaciones en fa menor, Hob. XVI: 6

SEGUNDA PARTE: ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
¿De dónde venís, amore?
¿Con qué la lavaré?

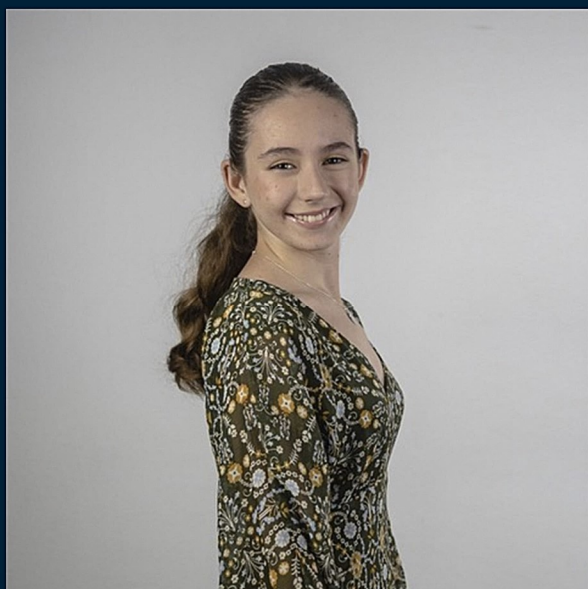
Pablo Sorozábal (1897-1988)
En un país de fábula (de **La tabernera del puerto**)

Amadeo Vives (1871-1932)
Canción del ruiseñor (de **Doña Francisquita**)

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)
Vals de Angelita (de **Châteaux Margaux**)

Gerónimo Jiménez (1854-1923) y **Manuel Nieto** (1844-1915)
Me llaman la primorosa (de **El barbero de Sevilla**)

Intérpretes



Inés Ananda Navarro Alemany, canto

Natural de Cartagena (2008), a la edad de 9 años comienza sus estudios de canto en la escuela de altos estudios musicales Alter Musici, siendo su profesora Paula Alonso Dasi. Durante 2018-2020, recibe clases de piano y lenguaje musical con el pianista y compositor Domingo J. Sánchez, profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como clases de canto lírico con Daniela Vladimirova Lazarova, mezzosoprano y solista del Coro Nacional de España. Desde 2020, amplía y perfecciona sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Cartagena, en donde actualmente cursa tercero profesional de canto lírico con la profesora María del Carmen Lorenzo Monerri.

En 2018, participó en las “audiciones a ciegas” del programa La Voz Kids (Antena 3). En 2019, es nombrada artista revelación por la cadena de radio “Hadi” de Guadalajara (Méjico) por su interpretación de “La bella y la bestia son”. Tercera clasificada, categoría canto lírico, en el concurso musical de TVE “Prodigios 2021”. Semifinalista de “Idol Kids” (2022). Ganadora en 2022 de la fase autonómica de la Región de Murcia del concurso “Intercentros Melómano”, y, por tanto, representante de la Región de Murcia en la final nacional de la XXI edición (2022) de este prestigioso concurso, resultando finalista y cuarta clasificada.



Natasha Chyruchykh, piano

Natural de Gomel (Bielorrusia), comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años, continuando su formación de piano en la Academia Estatal de Música de Bielorrusia en Minsk. Ha participado en numerosos recitales como solista y componente de variadas agrupaciones camerísticas. Desde hace más de 20 años, compagina su labor docente con la de pianista acompañante de instrumentistas y cantantes. Actualmente, es profesora pianista acompañante en el Conservatorio de Música de Cartagena.



Ayuntamiento de
LOS ALCÁZARES